

ACASO
CULTURAL

O MAIOR NÚCLEO DE FICÇÃO ESPECULATIVA DO RIO



outros mundos que falam muito sobre o nosso

O que é o Rio Neon?

O Rio Neon é um projeto permanente sediado na Acaso Cultural, voltado à difusão da ficção especulativa no Rio de Janeiro, com ênfase na literatura de fantasia, ficção científica e horror.

Desde 2024, o projeto vem se consolidando como o principal pólo de articulação do gênero na cidade, reunindo autores, ilustradores, editoras e leitores em uma programação contínua que inclui feira literária, oficinas, rodas de conversa, lançamentos e a realização do Prêmio Argos, o mais antigo prêmio dedicado à ficção especulativa no Brasil.



Atividades



↳ Encontro anual, com exposição, palestras e oficinas



↳ Mesas de debate e oficinas em escolas e universidades



↳ Lançamentos de livros e clubes de leitura com autores

Organizador



Pedro Sasse é editor, escritor, pesquisador e professor universitário. Doutor em Estudos de Literatura pela Universidade Federal Fluminense (UFF), atua nas áreas de teoria literária, intermidialidade e ficção especulativa. É autor de romances, contos e artigos publicados no Brasil, com pesquisas voltadas para narrativas brasileiras em gêneros especulativos. Possui experiência na formação de professores de Letras, mediação de oficinas literárias, palestras e atividades de formação de leitores e escritores, articulando teoria e prática da criação literária.

Registros



O GLOBO

4 | Segundo Caderno

LITERATURA FANTÁSTICA GANHA ESPAÇO NO RIO

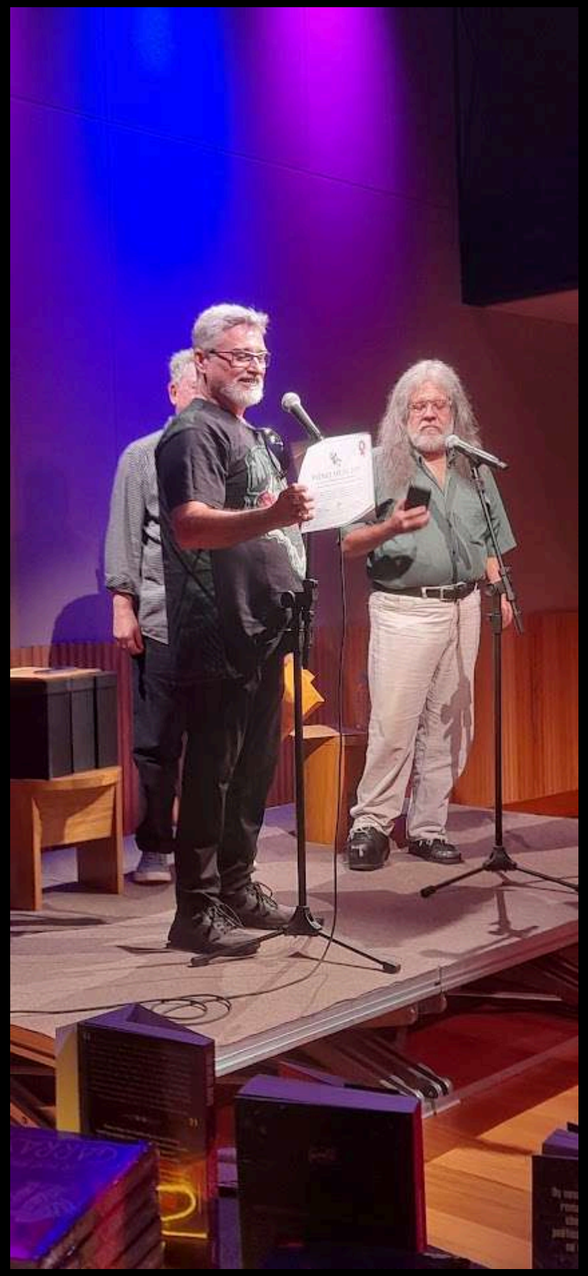
Fãs de ficção científica, fantasia e horror têm encontro marcado no próximo domingo, durante o Rio Neon, evento que propõe uma imersão nos múltiplos universos da imaginação brasileira contemporânea, reunindo autores, quadrinistas, pesquisadores e leitores em mesas de debate, oficinas e exposições, serão conduzidas por quadrinistas como Denis Mello, Natalia Avila e Carol Façanha. Também estarão por lá Renan Bernardo (finalista dos prêmios Nebula e Ignyte), Ana Lúcia Merege (duas vezes vencedora do Prêmio Argos), Lis Vilas Boas (de "Garras e feras"), Carol Façanha (prêmios Le Blanc e Voz) e Bruno Crispim



Encontro anual do Rio Neon em 2026, na Acaso Cultural



Registros





Cerimônia de entrega do Prêmio Argos 2026, a mais antiga premiação de ficção especulativa do país.

Registros



Bate-papo com autores feito na Universidade do Estado do Rio de Janeiro em 2025. Com Carol Façanha, Denis Mello, Lis Vilas Boas e Pedro Sasse.

Registros



Debate sobre ficção especulativa e autoria feminina com Wlange Keindé, Jana Bianchi, Luana Cruz, Lis Welch, Lis Villas Boas e Carol Façanha

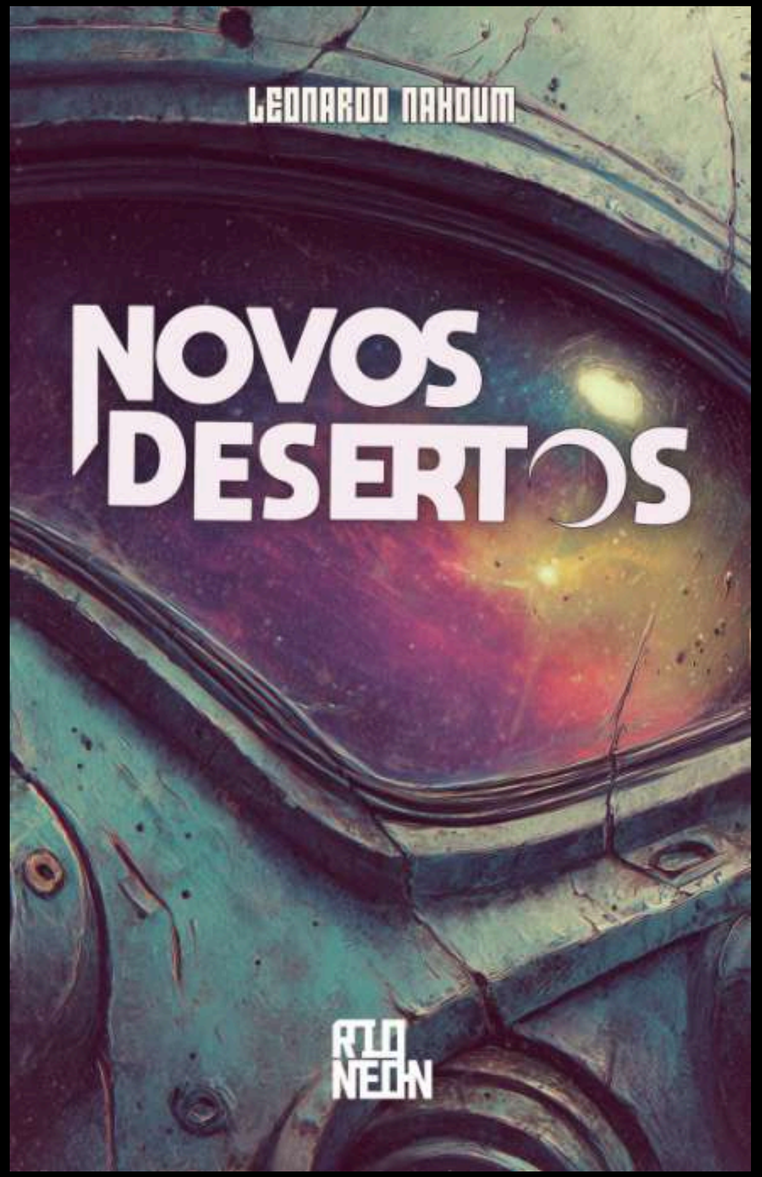
Registros



Lançamento com o primeiro brasileiro finalista do prêmio Nebula, Renan Bernardo.



Publicação





Publicação do primeiro livro do selo Rio Neon, pela editora Acaso Cultural. A obra resgata uma coletânea de contos de ficção científica escrita nos anos 90, por um autor que acompanhou a ascensão do gênero no país.

Produção

O **Rio Neon** é um projeto amparado pela Acaso Cultural, um projeto multidisciplinar que integra educação, arte, literatura, música e convivência, reunidos em uma programação viva e diversa. A casa abriga a Sala Acaso — um espaço para concertos, shows e peças teatrais com tratamento acústico refinado — além de salas de aula e de ensaio, hall para exposições e eventos, ambientes de coworking, um restaurante acolhedor e uma livraria. A Editora Acaso complementa o ecossistema, dedicada à produção e publicação de livros, artigos e revistas temáticas.

